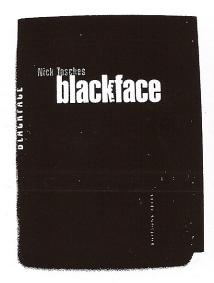
Magic, Avide a moder 20035€





Read it in books

Excellente nouvelle: la musique se lit de mieux en mieux en langue française. Même les éditions Hachette, peu habituées du fait, s'y mettent en publiant Les Papiers De Ziggy Stardust de Cherry Vanilla. Ce vrai-faux carnet de bord, tenu pendant deux ans par la pétulante attachée de presse (et "nègre") de David Bowie pour le magazine Mirabelle, est un document malicieux et un poil schizophrène. De son côté, Allia poursuit brillamment son travail de (ré)édition des grands écrivains rock'n'roll (Jon Savage, Nik Cohn, Greil Marcus). Blackface, le dernier-né de sa collection, nous vient de Nick Tosches (déjà traduit pour d'autres ouvrages ici-même), plus que jamais érudit et passionné par son sujet. Il dessine un univers en noir et blanc où la trace du musicien Emmett Miller mène le lecteur dans l'Amérique pré-Elvis du jazz, de la country et du blues.

- > Cherry Vanilla Les Papiers De Ziggy Stardust (Hachette Littératures), 18 €
- > Nick Tosches Blackface, Au Confluent Des Voix Mortes (Allia), 18€