

SÉLECTION A-Z



PUTAIN, C'EST LA GUERRE

DAVID REES,
DENOËL, 10 €
BD minimaliste conçue par un petit malin non-dessinateur : recyclage de vignettes extraites de banques de données pour une ambiance cols blancs, et c'est parti pour un dynamitage de la politique « donquichottesque » de George Bush. Anthrax, Afghanistan, Irak et cynisme underground. **C'est pour qui ?** Pour ceux qui cherchent une bonne raison de transformer Chirac en prix Nobel de la paix. On croit rêver !



DEAD ELVIS

GREIL MARCUS,
ALLIA, 18 €
Tout sur le King, et surtout sur les délires provoqués par sa disparition. Elvis mort sert de révélateur à une Amérique paranoïaque. Jusqu'à Eddie Murphy, qui consacre une partie de sa maison au souvenir du chanteur culte. **C'est pour qui ?** Pour ceux qui se vautrent dans des intérieurs tapissés Claude François, et cherchent un lieu pour nous fourguer une musée Johnny. Mais Johnny ne mourra jamais, il est trop fort.



DEMAIN REVIENT

RÉMI MALINGRÈY,
VERTICALES, 10 €
Catalogue d'exposition en forme de galerie de trente portraits, souvenirs d'enfance du dessinateur qu'on adore lire dans *Libé*. Mais ici, les textes sensibles collent aux dessins trop léchés. En plus, un CD catastrophique avec lecture hyper vieillotte par un cœdômédien. **C'est pour qui ?** Pour ceux qui chialent sur *Le Petit Prince* de Cocciante et se consolent en regardant une photo d'Yves Duteil.



PÉRIPHÉRIQUES

MAURICE G. DANTEC,
FLAMMARION, 19 €
Compilation de fictions-entretiens-essais engagés pour un portrait hardcore de l'écrivain visionnaire exilé à Montréal qu'Artpress dénonce comme « *un petit Blanc foireux au prophétisme déjanté et au racisme douteux* ». **C'est pour qui ?** Pour ceux qui veulent se mettre en jambes avant d'attaquer *Villa Vortex* (Gallimard), mi-thriller politique/mi-journal de bord, halluciné et génialement réactionnaire.



ROYAUMES

THOMAS GUNZIG, ÉD. LE GRAND MIROIR, 7 €
Tir à vue sur le royaume de Belgique à grands coups de petits contes horribles avec leur cortège de tordus, de Petit Prince qui tapine et racole Winnie l'Ourson... Univers bien loin de Disney, et d'ailleurs « *moi Bambi, je l'encule, et Pan Pan et le Roi Lion* » (sic). **C'est pour qui ?** Pour ceux qui se sont fait gauler dans le Thalys, et ne pardonneront jamais à la Belgique d'avoir permis le retour de Plastic Bertrand.

