

Haut Parleur

Guide mensuel de toutes les musiques de l'estuaire

n°24

2003

(Sélection) Livre

Dead Elvis / Greil Marcus / Editions Allia

Elvis n'est pas mort. En tous cas pas pour l'Amérique qui n'a cessé depuis son overdose en 1977 de continuer de perpétuer la légende en diffusant racontards et marionnettes commerciales en son honneur perdu. Greil Marcus, ancien éditeur du magazine Rolling Stone et critique rock incontournable rend ici une analyse du phénomène Presley, ce chanteur blanc milliardaire et suridolâtré, dont la négritude du chant et les déboires du succès allaient se perdre dans l'opinion inconsciente d'un Oncle Sam excessif. A partir d'archives de presse, de photos et de commentaires, Greil Marcus affiche, avec ténacité et souvent beaucoup d'humour, les vérités sur l'histoire du King, ce surdoué beau gosse, ce boulimique de musique et d'excès fatals, et avant tout mythe du vingtième siècle... sur qui tout et n'importe quoi ont été trop longtemps raconté. **DD**

