

juillet 2003

ELVIS DANS LA PEAU!

Miracle du rock & roll : le King Presley a beau être mort depuis 1977, il est encore bien vivant si l'on en croit ces deux livres culte.

Selon beaucoup d'Américains, deux événements ont marqué l'histoire de leur pays : la naissance de Jésus (le 24 décembre 0, à Bethléem) et celle d'Elvis (le 8 janvier 1935 à Tupelo). Comme tout mythe qui se respecte, Elvis favorise les légendes abracadabrantesques : il a été enlevé par des extraterrestres; on a mangé des morceaux d'Elvis vendus dans le commerce (le meilleur morceau étant, on l'imagine, le pelvis); on a retrouvé Elvis, il a 68 ans et vit sur une île de Polynésie avec la fille de Hitler, etc. Le critique rock Greil Marcus connaît son sujet sur le bout des cheveux puisque c'est le troisième ouvrage qu'il consacre au gros crooner. Ici, il répertorie et analyse toutes les fariboles et les merveilles propagées sur l'icône Presley depuis sa mort, pour montrer à quel point les USA sont obsédés non par Ben Laden ou Eminem mais par le fantôme du King. Et quand l'inconscient collectif américain parle, c'est du lourd!

Pour Gabriel Segré, c'est aussi bien enterré que le King intéresse l'auteur (sociologue et anthropologue) qui l'étudie sous l'angle religieux. Vénéré, adoré au sens biblique du terme par des hordes de fans qui le sacralisent, Elvis est un dieu à lui tout seul. D'après eux,

est un dieu à lui tout seul. D'après eux, il a l'humilité exemplaire (et les Cadillac roses alors !), son lieu de pèlerinage (Graceland), un aspect immortel ("pour nous, il est toujours là"), et le don de faire des miracles (la simple apparition du King a permis à une femme de sortir de la dépression et d'avoir un bébé). Normal que des tas de prières et d'offrandes montent di (certes les "elvissione" no récitort page

vers Lui (certes les "elvissiens" ne récitent pas l'Ave Maria mais plutôt des *Love me Tender*). Saint Elvis, sauvez-nous!

"Dead Elvis", de Greil Marcus, Allia, 18€.
"Le Culte Presley", de Gabriel Segré,
PUF 19€.