

## Salopes

de Paul Joostens

Qu'un petit livre suscite l'attention en racontant n'importe quoi (ou presque), c'est étrange, rare, c'est Belge. Écrit en 1922 par un certain Paul Joostens, *Salopes* est un texte définitivement dada : déconstruit, aléatoire et joyeusement chaotique. Son auteur est un peintre d'avant-garde marqué par le futurisme et le cubisme. Lorsqu'il prend la plume, son souci de modernité se manifeste encore. De quoi est fait *Salopes* ? D'images folles et de phrases absurdes. Quelques vagues repères sont posés (un pays qui s'appelle Éléphantide, visité par Salopette et Monsieur Babilo) et c'est parti pour 37 pages destinées à offenser la raison. Piochons au hasard (technique dada par excellence !) et ça donne : « *Le museau frais de lapin confectionne le vrai bidon créationné.* » Tournons les pages les yeux fermés, on apprend plus loin que « *toutes les vaches humanisées rentrent dans les planches à Cénotaphe* » et on est rassuré. Grâce à *Salopes*, on comprend que se moquer du monde est un art authentiquement littéraire. ■

**Amaury da Cunha**

Allia, 44 p., 6,10 €.