



## L'entarteur littéraire

# LA DANSE DES ANARS

**Sale temps pour les jardiniers castrateurs du pouvoir. La littérature anarchiste sauvage qui leur pisse aux cisailles a rarement été aussi florissante.**

**C'**est le raz-de-marée noir et rouge. Et il y en a pour tous les gouliafres. Même pour ceux qui préfèrent passer à l'as le fait que *Proudhon l'enfant terrible du socialisme* (bien capté par Anne-Sophie Chambost, éd. Armand Colin, Édouard Jourdain\* et par Jacques Langois\*\* dans des études étoffées) pouvait être aussi à ses heures une andouille phallo-lic accomplie jetant l'anathème sur les femmes émancipées\*\*\*, « ces impures que le péché a rendues folles ».

Et même pour ceux qui comptent déguster des anecdotes (involontairement) piquantes dans les volumineux *Mémoires d'un anarchiste casse-burettes* (éd. du Sextant) de Jean Grave, le Philippe Val préchi-prêcheur de la Belle Époque.

Passons à des gustaves autrement bandants. Han Ryner, l'auteur des épicées *Orgies sur la montagne*, et son cinglant *Petit Manuel individualiste* (1905) tout à fait d'actualité (Allia). *Max Stirner, pédagogue* (évidemment non directif) raconté acerbement par Patrick Gérard Debonne (L'Harmattan). Élisée Reclus\*\*\*\* qui a réussi si balèzement à acquerir la géographie comparée avec l'anarchisme. L'oiseau des tempêtes d'Ukraine Nestor Makhno dont les *Mémoires et écrits* (1917-1932) (Ivréa) seront mon prochain livre de chevet. Et le génial Camille Pissarro qu'on imagine bien se shootant à l'absinthe avec Siné. Sa fantastique série de dessins mal-pensants à la plume intitulée *Turpitudes sociales* (1881) est publiée par les PUF dans ses mastardes dimensions originales. Avec plein de bonus embrasants.

Les amateurs de traités d'histoire réfractaires ne vont plus savoir non plus où donner de la ca-

fetière. Le livre-entretiens *D'une Espagne rouge et noire* (éd. Libertaires, coll. À contretemps) nous explique comment, durant le « bref été » de l'anarchie 1936, la guerre civile espagnole s'est



### **Mastardes dimensions et bonus embrasants.**

transmuée en authentique révolution. Le tome 5 de *l'Anthologie de la connerie militariste d'expression française* de Lucien Seroux (éd. AAEL),

qu'a couverturé Tardi, s'avère aussi jousiff que les autres. *Histoire véridique d'un symbole* (éd. Alternatives) reconstitue sous une forme kaléidoscopique la saga, de 1964 à aujourd'hui, du sigle de la révolte anarchiste. *L'École Ferrer de Lausanne* ([www.entremonde.net](http://www.entremonde.net)) fait le point sur l'apprentissage du gai savoir et de l'indocilité dans la Suisse de 1910. Plus que deux lignes pour sucer la gaufre du prof dévoyé René Schérer qui nous pousse à « immoraliser » au mieux nos vies dans *Pour un nouvel anarchisme* (Cartouche) et *Nourritures anarchistes* (Hermann).

**Noël Godin**

\* Un socialisme libertaire (Michalon).

\*\* Causes de la crise. Modèle libéral et projet proudhonnien (éd. Libertaires).

\*\*\* Cf. *l'essai inachevé La Pornocratie (1865) que sort L'Herne*.

\*\*\*\* Élisée Reclus, géographie et anarchie de Philippe Pelletier (éd. Libertaires & éd. du Monde libertaire).