

VOIR
PAR EFFRACTION

Comment gérer les « traces de soi » que laissent des millions de gens ? De l'intimité comme catalyseur de la rencontre, de la fiction ou d'un plus de réalité ? Un troisième roman qui questionne radicalement la fonction du regard et de la parole publiée, mais aussi les outils numériques, la télévision, le tout servi par des personnages révélateurs, orchestrés avec maestria.

Par Hélène Frappat (Allia).

