

## **Par effraction,**

de Hélène Frappat (Allia)

**Le jury Wepler décerne également une mention spéciale pour un livre « sans visée commerciale ». À quoi reconnaît-on une écriture commerciale — ou, plus dur encore, non commerciale ? Le lauréat de cette année, c'est avant tout les éditions Allia, justement saluées, via *Par effraction*, d'Hélène Frappat. Ce petit livre explore les frontières entre les êtres avec pour devise : « *Si tu n'entres pas dans ma chambre, je n'entrerai pas dans tes pensées.* » Changement de personnages, de point de vue, de lieux et de temps, au risque de perdre le lecteur, mais dans l'espoir de lui faire construire du sens au fil de ces courts chapitres d'une écriture elliptique, exigeante, valorisante. Valérie Manteau**