



Le Cure-dent

Jean-Yves Lacroix

Ivre livre

Premier récit publié de ce libraire de livres anciens, traducteur de Melville à ses heures, et ancien vice-champion du monde de Scrabble, *Le Cure-*

dent se présente comme une tentative de biographie « empathique » de cette extraordinaire figure de la science et de la poésie perses, Omar Khayyam (vers 1048-1131), auteur des *Rubai'yat*, ces quatrains dédiés à l'amour du vin et de la beauté (réédités opportunément par le même éditeur). Bien qu'il fût l'un des plus grands esprits scientifiques de son époque, auteur d'un nouveau calendrier offrant la « *computation du temps la plus fine jamais élaborée* » portant « *la marge d'erreur d'un jour tous les 3 770 ans, contre 3 300 pour la calendrier Grégorien* », auteur également d'une Algèbre où sont formulées pour la première fois des solutions géométriques d'équations des second et troisième degrés, Omar Khayyam a surtout laissé le souvenir extatique d'un des hommes les plus libres de l'histoire humaine, renonçant dans la fleur de l'âge à tout prestige et à toute science pour s'adonner méthodiquement et inconsidérément à la boisson, tout en essaimant dans les tavernes sa philosophie de l'ivresse en des quatrains sublimes et insupportables à tout pouvoir religieux. Jean-Yves Lacroix n'a pas choisi de chroniquer cette étrange figure, dont la vie nous reste assez obscure, en faisant œuvre vétilleuse d'historien. Il la réinvente entièrement en une prose remarquable, dense et ciselée, qui évoque l'art du miniaturiste persan, aux images franches et parfois crues, serties par les volutes d'un paradis musulman halluciné, en même temps qu'il en fait une sorte de cure personnelle de désintoxication savante, qui se termine du reste sur un autodafé inattendu pour un libraire... Son récit tient le lecteur en une haleine inspirée (certes plus qu'avinée !) qui monte avec jubilation vers cette « *paix magnifique et terrible* » que Khayyam disait avoir connue « *au-delà de la très violente ivresse* » : « *le vrai goût du passage du temps* ».

Éditions Allia