

1929

BENJAMIN PÉRET / ARAGON / MAN RAY

1929

IDEM • VELLE



AC • IDEM • NOLLE

ÉDITIONS ALLIA

16, RUE CHARLEMAGNE, PARIS IV^e

2011

PREMIER SEMESTRE

JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

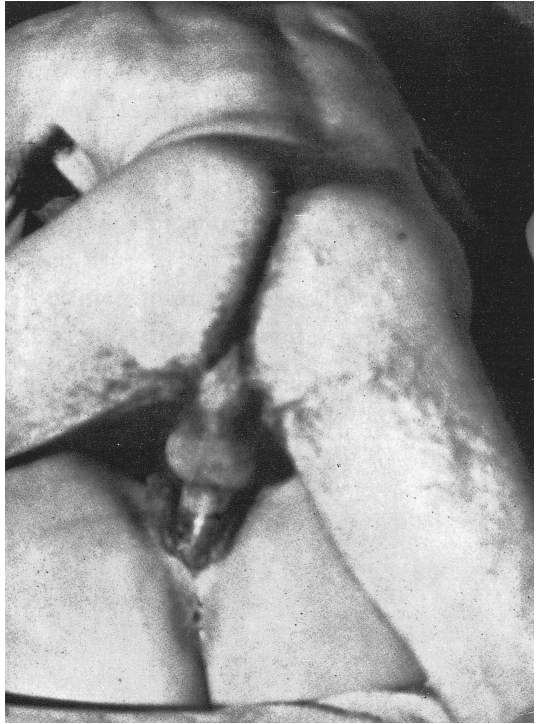
© Jean Ristat, 1993 pour les textes d'Aragon.

© José Corti, 1992 pour les textes de Benjamin Péret.

© Man Ray Trust / ADAGP, Paris, 1993 pour les photographies de Man Ray.

© Éditions Allia, Paris, 2004, 2011, pour la présente édition.

BENJAMIN PÉRET



PRINTEMPS

AH les petites filles qui relèvent leurs robes
et se branlent dans les buissons
ou dans les musées
derrière les Apollons en plâtre
pendant que leur mère compare la queue de
la statue
à celle de son mari
et soupire
Ah si mon mari lui ressemblait
Un jour la mère reviendra seule dans le musée
mais sa fille s'enfuira de l'autre côté
la queue à la main
et la mère désolée
volera une poignée de porte
en cristal

C'EST un beau clitoris
C'est une énorme pine
qui excite le clitoris
et le fait jouir

AMOUR amour amour à mon con
Amour amour amour à ma pine