

CULTURE | DÉCOUVERTES



POÉSIE

Michel-Ange

Génie de la Renaissance italienne, Michelangelo Buonarroti, dit Michel-Ange (1475-1564),

peignit la chapelle Sixtine au Vatican et sculpta un Moïse, qui passionna Freud, dans la basilique Saint-Pierre-aux-Liens à Rome, entre autres chefs-d'œuvre. Il écrivit aussi de la poésie. De qualité. On ignore le plus souvent cela. Mais on s'en délecte avec *Sonnets*, une édition illustrée par ses dessins (Allia, traduit de l'italien par Georges Ribemont-Dessaigues, 112 pages). L'ouvrage est mince, souple, transportable, enchanteur. La version originale des poèmes fait face à la française. Amour terrestre, foi divine et charité christique, mort fatale, passions humaines et, bien sûr, l'art avec ses infinies propriétés s'y rencontrent avec lyrisme. Le côté vigoureux de Michel-Ange s'y ressent même. Un trésor caché de plus de notre bien-aimée Renaissance transalpine. | TK