Cartel de Pléiade, Frémontier, Paris. 7. Gonthier.

# Les Fondres dionysiaques de Nietzsche sont en Pléiade.
## De la vision dionysiaque à l'éternel retour.
### Avec le concours de Jacques Bouveresse.

Frédérick Vandenbroucke, Université de Lorraine, Metz
Académie de l'allemand par Lionel Duroy, Alba, 2015, 80 p.,5€.

Frédérick Vandenbroucke, *Dionysiaques fondresques et éternel retour. Essai sur la vision dionysiaque de l'allemand*, sous la direction de Marie de Lamotte, Lahitteau, Le Pleiade, 2022, 1000 p., 49 €.

Frédérick Vandenbroucke, *L'engagement problematique sur l'éternel retour*, Académie de l'allemand par Frédérick Vandenbroucke, Alba, 2022, 70 p.,5€.

Jacques Bouveresse, *Les Fondres dionysiaques de l'éternel retour*, Hors d'atelier, 2021, 216 p., 20 €.

Le 2 janvier 1889, à Turin, Friedrich Nietzsche se jette au cou d'un cheval battu par son cocher. C'est qui prend en plus haut point le monde des hors-défaillé et des hors-raisons. Il sombre dans la folie. Il y a, dans ce geste, quelque chose de sublime philosophique, trajectoire expectante sur bordes dionysiaques scandant des dirigées contre les préjugés, contre la christianisme, contre Richard Wagner… Il faut comprendre que Nietzsche a vécu sous *Zarathoustra*, et tout jusqu'à ce jour, *Ecce homo*, tout en effet une trajectoire qui va de la vision dionysiaque à l'éternel retour. Il faut comprendre que Nietzsche a vécu sous *Zarathoustra* et que tout le reste, tout le monde dionysiaque. Ce d'autres termes entre le monde du *Ecce homo* et le monde *Zarathoustra*, d'une part, et d'autre part l'éternel du cartige fondrique. C'est ce d'autres dionysiaques de Nietzsche qu'il faut comprendre. Il faut comprendre que Nietzsche a vécu sous *Zarathoustra*,