

Vannes. La librairie Le Silence de la Mer lance son prix des lecteurs

Ouest-France.fr / Le 06.04.18 / Par Déborah Coeffier



Jean-Philippe et Katia Pérou ont ouvert leur librairie à Vannes, il y a 18 mois, après avoir quitté celle qu'ils avaient à Paris.

La librairie propose cinq ouvrages à lire, tous produits par de petites maisons d'éditions et tous autobiographiques. L'occasion de découvrir quelques pépites et d'ébaucher un club de lecture. Verdict le 29 juin 2018.

Katia et Jean-Philippe Pérou, propriétaires de la librairie Le Silence de la Mer, située place Saint-Pierre, à Vannes, ont décidé de lancer un prix des lecteurs. « **C'est une façon pour nous de faire connaître des ouvrages qui ont peu de visibilité. Ce sont tous des coups de cœur personnels, mais qui sont issus de petites maisons d'éditions** », affirme Katia. « **Cela nous permet aussi d'impliquer nos lecteurs et de les fidéliser, parce qu'avec ce prix, on n'est pas si loin du principe d'un club de lecture** », renchérit son époux. Les lecteurs auront jusqu'au 29 juin pour lire les différents récits et

déposer leur bulletin de vote dans une urne prévue à cet effet, afin d'élire leur livre préféré. La médiathèque de Plescop participe aussi à l'opération, puisqu'elle vient de se procurer les cinq livres en question. **« C'est une façon pour ceux qui veulent participer, mais qui n'ont pas forcément les moyens ou l'envie de tout acheter, de le faire »**, précise Jean-Philippe.

Cinq autobiographies

Du côté des ouvrages à lire, il y en a donc cinq. **« Leur point commun, c'est que ce sont des récits autobiographiques. Les auteurs y racontent leur vie. Ce sont aussi tous des livres de qualité d'un point de vue littéraire, mais qui sont accessibles à tous »**, explique la libraire.

Le premier est un livre de Frédéric Pajak, *Blessures*, le 6e tome de sa série « Manifeste incertain », aux éditions Noir sur blanc (23 €). **« C'est une œuvre atypique, où l'on mêle texte et dessins, mais aussi une réflexion sur la philosophie, la famille mais avec de l'humour. Et en plus, ça donne envie de lire d'autres œuvres »**, résume le couple.

Le second livre, *Une rencontre à Pékin*, de Jean-François Billeter, aux éditions Allia (8,50 €), est l'occasion pour l'universitaire d'évoquer sa rencontre avec sa future femme, dans la Chine de Mao d'avant la Révolution culturelle. **« C'est une belle histoire d'amour et ça permet d'aborder un pan de l'histoire qui est souvent considéré comme compliqué et austère »**, note Katia.

Climats de France, de Marie Richeux, aux éditions Sabine Wespieser (21 €), est un roman qui permet d'évoquer à la fois l'enfance de l'auteur, à Meudon, le parcours de l'architecte Fernand Pouillon et les rapports entre la France et l'Algérie. Dans *Madeleine au bois* (18 €), la poétesse Dominique Picard parle d'elle-même au travers de portraits de femmes qu'elle aime. **« C'est un peu un ovni littéraire, édité par la maison Le bel été, qui est basé à Sarzeau »**, remarque-t-on.

Le dernier ouvrage est le journal de bord de l'océanographe et photographe Anita Conti, *Carnet viking, 70 jours en mer de Barents* (juin-septembre 1939). « **Le manuscrit a été retrouvé très récemment par son fils. On y voit son besoin d'écrire, sa prise de conscience écologique, c'est très intéressant** », avoue Jean-Philippe.

Parallèlement à ces lectures, la librairie organise plusieurs rencontres. La première aura lieu le 26 avril, à 18 h, autour du récit d'Anita Conti, avec Laurent Girault-Conti, son fils adoptif. Dominique Picard viendra parler de son livre, le 4 mai, à 18 h, et Marie Richeux, du sien, le 31 mai, à 18 h. Pour finir, l'éditeur Gérard Berreby viendra discuter avec les lecteurs du récit de Jean-François Billeter, le 14 juin, toujours à 18 h.