

# Quand Bruxelles bruxellait

16 février > ESSAI Belgique

## Allia propose l'intégralité de l'œuvre de Paul Nougé.

« Nous nous aidons à inventer sur le réel deux ou trois idées efficaces. » Paul Nougé (1895-1967) pensait à coups de tracts, de manifestes et d'invectives. Dans une belle édition illustrée, Allia propose l'intégralité de cette œuvre dispersée dans des publications à petits tirages. L'homme qui est à l'origine du surréalisme belge n'a jamais transigé avec le côté insurgé du mouvement. C'est pourquoi il fut autant apprécié des situationnistes et de Guy Debord.

Ses écrits anthumes pour la première fois réunis font revivre une époque qui court de 1922 à 1967. Paul Nougé fut l'un des fondateurs en 1919 de la section belge de la III<sup>e</sup> Internationale. Biochimiste, il rechercha dans les mots la formule de la révolution surréaliste aux côtés de Marcel Mariën, Louis Scutenaire ou René Magritte et fit d'une revue comme *Les Lèvres nues* son laboratoire littéraire.

Écrits de circonstance, articles, prises de position, récits érotiques, poèmes ou corres-

pondances dont un échange de lettres déli-  
rantes entre le Premier ministre belge Paul-  
Henri Spaak et Nougé, tous les textes sont  
replacés dans leur contexte par Geneviève  
Michel. C'était le temps où Bruxelles bruxellait,  
de la typographie folle et des sentences bizarres  
comme les toiles de Magritte. « *Ouf, allons  
maintenant nous démaquiller et boire un coup  
de rouge à la santé des grands déménageurs.* »

Dans ce code d'irrévérence, la devise pour-  
rait être « faire croire que tout arrive ». La vie  
littéraire et artistique défile, les débats s'animent.  
Tout n'est pas indispensable – on trouve même  
un article scientifique sur l'exploration fonc-  
tionnelle du foie –, mais tout y est. Intégral et  
singulier. **Laurent Lemire**

**PAUL NOUGÉ**

**Au palais des images  
les spectres sont rois**

ALLIA

TIRAGE : 2 000 EX.

PRIX : 35 EUROS ; 800 P.

ISBN : 979-10-304-0056-4



9 791030 400564

