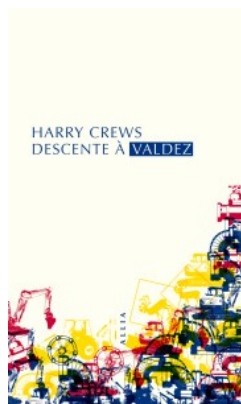


- ReadList : Rentrée Littéraire, dernière ligne droite -

Bookalicious - 18/10/16



Descente à Valdez – Harry Crews. Traduction de Bruno Charoy.

Il y a le journalisme. Et il y a le gonzo. Par gonzo, on entend une parfaite maîtrise du style journalistique, de ses tenants et aboutissants, mais sans le style polissé que l'on pratique généralement entre gentlemen. Pas d'écrire connard ou merde à chaque fin de phrase et parler de n'importe quoi, comme ce qu'on peut souvent trouver rangé sous l'étiquette « gonzo ». Non, le gonzo, incarné et personnifié par le Grand HS Thompson, grand Journaliste devant l'éternel, est exigeant. Si vous en doutez, vous lirez la description de l'Alaska donnée par Harry Crews page 24. En 1974, il est envoyé par *Playboy* pour faire un reportage sur le controversé oléoduc trans-Alaska. Crews ne laisse rien sous silence, les galères pour trouver un toit et les nuits en dortoir avec les ouvriers, les autochtones peu bavards et bourrus jusqu'à ce que la bière leur délie la langue, des histoires de réveils défectueux, sans oublier le fond de tensions géopolitiques et écologiques qui entourent l'oléoduc. S'il était réalisateur, Crews jouerait sans doute avec les focales afin de toujours capter un détail, l'essence même du pays où il se trouve et des habitudes de ses habitants. Une façon d'offrir plusieurs niveaux de lecture, l'air de rien, et de transformer un article en documentaire...

Saluons au passage l'initiative d'Allia de publier des textes de ce genre. Il y a quelques mois, c'est un texte de Bill Cardoso qui nous avait plus que plu !