

Accueil **Le coin du Japon** **BD** **Littérature** **Photographie** **Librairies d'ici et d'ailleurs**

Le livre dans tous ses états **Ma vie de**

A PROPOS • INDEX DES AUTEURS (LITTÉRATURE) • INDEX DES AUTEURS (BD) • INDEX DES TITRES (BD) • INDEX DES PHOTOGRAPHES • PILE À LIRE – PAL

ACTUALITÉ BD

BD ADULTE, LE COIN DU JAPON, MANGA, SEINEN

Un thé pour Yumiko – Fumio Obata

by [Choco](#) • 9 avril 2014

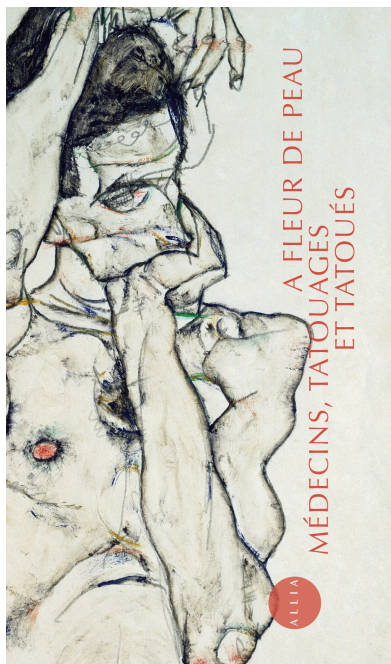


Yumiko est japonaise mais vit à Londres depuis une dizaine d'années. Graphiste, elle vit avec Mark et se sent parfaitement bien intégrée aujourd'hui, bien que ce ne fut pas forcément facile. Elle aime l'agitation de la ville, son énergie, son...

NON-FICTION

A fleur de peau – Médecins, tatouages et tatoués

by [Choco](#) • 20 mai 2014 • [0 Commentaires](#)



Si le tatouage est aujourd'hui un apanage de beauté et d'esthétisme, il ne faut pourtant pas oublier qu'il n'en a pas toujours été ainsi. A la fin du 19ème siècle, alors que la machine à tatouer électrique n'a pas encore été inventée, le tatouage était surtout une

manière de s'écrire à travers des images portées sur le corps, remplaçant les mots auprès d'hommes pas toujours très instruits. Seuls quelques médecins eurent accès à ces immenses collections populaires. Certains en firent un véritable sujet d'anthropologie, compilant les tatouages et les données morphologiques du tatoué, dressant ainsi des fiches d'identification qui servaient rapidement à repérer

ME CONTACTER

grenierdechoco@gmail.com

ABONNEZ-VOUS À CE BLOG PAR EMAIL.

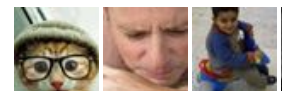
Entrez votre adresse email pour vous abonner à ce blog et recevoir une notification de chaque nouvel article par email.

Adresse Email

Souscrire

Le Grenier à Livres
J'aime

388 personnes aiment **Le Grenier**



Module social Facebook

CHERCHEZ PAR ...

• [Editeurs](#)
et

[Read more →](#)

Pa
 rta
 ge
 r:

ACTUALITÉ
MANGABD ADULTE, LE COIN DU
JAPON, MANGA, SEINEN

Un thé pour Yumiko – Fumio Obata

by [Choco](#) • 9 avril
2014

Yumiko est japonaise mais vit à Londres depuis une dizaine d'années. Graphiste, elle vit avec Mark et se sent parfaitement bien intégrée aujourd'hui, bien que ce ne fut pas forcément facile. Elle aime l'agitation de la ville, son énergie, son...

[Read more →](#)

Pa
 rta
 ge
 r:

les individus dangereux. Officiant dans les prisons, les asiles, les casernes, ces enquêteurs transformèrent ainsi le tatouage en une marque stigmatisante qui lui collera longtemps à la peau (si je puis dire !).

Le professeur Lacassagne est un de ceux qui tenta de classier les dessins de tatouages. Fondateur de l'anthropologie criminelle, il considère les tatouages comme un moyen d'expression liés au confinement, et même, de mesure de la criminalité de l'homme.

« Le grand nombre de tatouages donne presque toujours la mesure de la criminalité du tatoué ou tout au moins l'appréciation du nombre de ses condamnations et de son séjour dans les prisons. »

En 1881, il mena une enquête auprès de 550 criminels et réunit une collection de 2000 tatouages qui reste aujourd'hui, un des rares témoignages de cet art de l'éphémère. Il utilisa un procédé de reproduction basée sur l'application d'une toile transparente sur le corps du tatoué avant de la reproduire sur une feuille blanche. Extrêmement précise, l'enquête du médecin nous permet de découvrir une véritable typologie de ces tatouages : les motifs peuvent être en lien avec la profession du tatoué, être constitués d'emblèmes religieux, de mentions patriotiques, de figures érotiques, d'inscriptions ou de tout autre motif sorti de l'imagination du tatoueur. Prenant place dans différentes régions du corps, la préférence va au buste et aux bras. Indiquant l'âge du premier tatouage, le niveau d'instruction, le professeur nous fournit une liste extrêmement complète des motifs découverts sur ses sujets.

collectio
ns

- Sujets
- Genres
- Auteurs

10/18 13e note

[Actes noirs](#)

Actes Sud

[Actes Sud / L'an 2](#)[Aire Libre Akata](#)[Akiléos Albin](#)[Michel](#)[Ankama Arléa](#)[Arthaud Atelier in8](#)[Au diable Vauvert](#)[Autrement](#)[Bac@BD Bamboo](#)[Bayou Belfond](#)[Bérial Books](#)[Buchet-Chastel](#)[Ça et là](#)[Calmann-lévy](#)[Cambourakis](#)[Casterman](#)[Chêne Cherche](#)[Midi Christian](#)[Bourgeois Clair de](#)[lune Cornélius](#)[Dargaud de](#)[Fallois Delcourt](#)[Denoël Des ronds](#)[dans l'O Dupuis](#)[Éditions des deux](#)[terres Elytis](#)[Emmanuel Proust](#)[Fayard](#)[Flammarion Fluide](#)[Glacial Folio](#)[Folio 2€ Folio](#)[policier](#)[Futuropolis](#)[Gaïa](#)[Gallimard](#)[Gallmeister](#)

ACTUALITÉ
LITTÉRATUREJEUNESSE, LITTÉRATURE
JAPONAISE**Bonolon,
l'île de
la tortue**

—

**Kitahara
/ Hara /
Nagaya
ma**by [Choco](#) • 13 mai
2014

Bonolon, derrière son allure de géant orange, est un esprit bénéfique de la forêt. Pourtant, c'est auprès des êtres vivants qu'il est le plus généreux. En effet, dès que des larmes de détresse tombent sur les racines d'un arbre, le...

[Read more →](#)

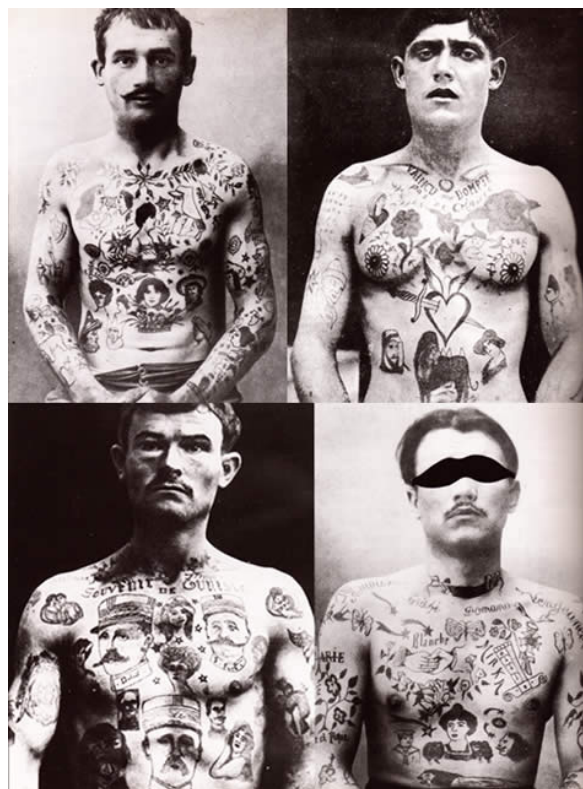
 Par
ta
ge
r:

LE COIN DES
PHOTOGRAPHESPHOTOGRAPHES DU
SAMEDI

Non content d'effectuer une vraie étude sur les marques distinctives en milieu carcéral, il construit une véritable anthropologie de la prison. Dans la deuxième partie de l'ouvrage, nous découvrons une sélection de « vies de tatoués » où le parcours biographiques de ces hommes se révèlent, entre criminalité, misère et vie militaire ou aventureuse. On découvre une histoire familiale, un parcours scolaire et militaire, des amantes, des condamnations, des rencontres avec le tatouage. Lacassagne propose même le récit écrit lui-même par un de ses sujets, ponctué d'argot et de fautes d'orthographe. En redonnant ainsi la parole au criminel tatoué, Lacassagne transforme ainsi le sujet observé en une source de savoir constitutive de la société de l'époque.

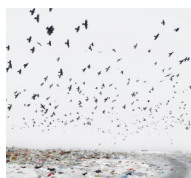
Agrémenté de grossières illustrations reprenant les motifs tatoués de l'époque, *A fleur de peau* se présente comme un opus indispensable pour comprendre l'histoire du tatouage en Europe. Si le petit ouvrage ne contient qu'une partie des vastes études criminologiques de Lacassagne, il offre une première approche particulièrement intéressante sur un art éphémère qui meurt avec son sujet et permet de comprendre l'évolution et la persistance des tatouages carcéraux qui continue d'exister.

Je vous renvoie, pour cela aux [photos](#) de Sergeï Vasiliev sur les criminels russes que je vous avais présenté il y a quelques temps.

[Ginkgo](#) [Glénat](#)[Grand Angle](#)[Grasset](#) [Héloïse](#)[d'Ormesson](#)[Hoëbeke](#) [Hors](#)[collection](#) [Jérôme](#)[Millon](#) [Jigal](#) [Joëlle](#)[Losfeld](#) [Jonglez](#)[Julliard](#) [Kana](#)[Kazé](#) [Ki-oon](#)[Komikku](#) [Kurokawa](#)[L'Archipel](#)[L'imaginaire](#) [La](#)[Boite à Bulles](#) [La](#)[Branche](#) [La](#)[cosmopolite](#) [La](#)[différence](#) [La](#)[Gouttière](#) [La](#)[Martinière](#) [La](#)[Musardine](#) [Lattès](#)[Le Lézard noir](#) [Le](#)[Lombard](#) [Le](#)[Masque](#) [Le pré aux](#)[clercs](#) [Le sentiment](#)[géographique](#) [Les](#)[Humanoïdes](#)[Associés](#) [Liana Levi](#)[Libretto](#) [Livre de](#)[poche](#) [Lot 49](#)[Made in](#) [Marabout](#)[Même pas mal](#)[Mercure de France](#)[Métailié](#) [Mille](#)[Bulles](#) [Mirage](#)[Monsieur Toussaint](#)[Louverture](#)[Mosquito](#)[National](#)[Geographic](#)[Nobrow](#)[Noctambule](#) [P.O.L.](#)[Panini](#) [Paquet](#)[Paulette](#) [Phébus](#)[Philippe Rey](#)[Physalis](#)[Picquier](#) [Pika](#)[Pocket](#) [Points](#)

Le photographe du samedi : Tamas Dezso

by [Choco](#) • 3 mai 2014



Né en 1978, Tamas Dezso est un photographe hongrois qui travaille régulièrement sur des projets en Europe de l'Est. Avec sa série Notes for an epilogue, il tente d'illustrer une Roumanie en pleine transition : la fin d'un monde paysan...

[Read more →](#)

Partager:

LE COIN DU JAPON

JEUNESSE, LITTÉRATURE JAPONAISE

Bonolon, l'île de la tortue

—

Édité une première fois en 2004, la réédition de l'ouvrage tombe à pic pour accompagner la visite de l'exposition [Tatoueurs, Tatoués](#) qui se déroule actuellement au Quai Branly jusqu'au 18 Octobre. A ne pas rater !

Titre : A fleur de peau - Médecins, tatouages et tatoués
Auteur : Professeur Lacassagne
 Édition établie par Philippe Artières.
Éditeur : Allia
Parution : Mai 2014
 80 pages
Prix : 6,20€

Partager:

WordPress: J'aime chargement...

Tags: [Allia](#) [Tatouage](#)

← [Bonolon, l'île de la tortue - Kitahara / Hara / Nagayama](#)

Laisser un commentaire

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Name *

Email *

Website

Comment *

Laisser un commentaire

[Presses de la Renaissance](#) [Privat](#) [Requins](#) [Marteaux](#) [Rivages](#) [Rivages/Casterman/](#) [Noir](#) [Rocher](#) [Sabine](#) [Wespieser](#) [Sarbacane](#) [Serge](#) [Safran](#) [Seuil](#) [Seuil](#) [jeunesse](#) [Signé](#) [Sillage](#) [Six Pieds](#) [sous terre](#) [Soleil](#) [Sonatine](#) [Stock](#) [Tchô](#) [Télémaque](#) [Terres d'Amérique](#) [Tonkam](#) [Transboréal](#) [Treize](#) [étrange](#) [Urban](#) [comics](#) [Vents](#) [d'ouest](#) [Viviane](#) [Hamy](#) [Wombat](#) [XO](#) [Yago](#) [Zoé](#) [Zulma](#)

RECHERCHER DANS LE GRENIER

Search..

CE MOIS-CI DANS LE GRENIER :

- [A fleur de peau - Médecins, tatouages et tatoués 20 mai 2014](#)
- [Bonolon, l'île de la tortue - Kitahara / Hara / Nagayama 13 mai 2014](#)
- [Le photographe du samedi : Tamas Dezso 3 mai 2014](#)
- [Rédemption - Matt Lennox 29 avril 2014](#)
- [Un dimanche en](#)

Kitahara / Hara / Nagaya ma

by [Choco](#) • 13 mai
2014



Bonolon, derrière son allure de géant orange, est un esprit bénéfique de la forêt. Pourtant, c'est auprès des êtres vivants qu'il est le plus généreux. En effet, dès que des larmes de détresse tombent sur les racines d'un arbre, le...

[Read more →](#)

Pa
rta
ge
r:

Prévenez moi de tous les nouveaux commentaires par email.

Prévenez moi de tous les nouveaux articles par email.

[photo #171](#) 20

avril 2014

• [Shroder - Amity](#)

[Gaigne](#) 15 avril

2014

ARCHIVES

[Choisir un mois](#)

RSS

- [Connexion](#)
- [Flux RSS des articles](#)
- [RSS des commentaires](#)
- [Site de WordPress-FR](#)

⤵