



JON SAVAGE

Ecrivain rock made in England

Les dix disques que vous emporteriez sur une planète déserte ?

Tous ces disques signifient tellement de choses pour moi qu'il font partie de mon ADN. Pour le reste, le choix est sans aucun doute influencé par mon âge (né en 1953) et des conséquences sociales, culturelles et temporelles.

1 • TERRY RILEY : «A RAINBOW IN CURVED AIR» (1970).
Transcendental.

2 • LOVE : «FOREVER CHANGES» (1967).
Initiation aux drogues + colère.

3 • THE RAMONES : «RAMONES» (1976).
La vie à 100 à l'heure.

4 • NEIL YOUNG : «NEIL YOUNG» (1968).
L'illusion des grands espaces de l'Ouest américain.

5 • MY BLOODY VALENTINE : «LOVELESS» (1990).
Manipulations sonores + émotions.

6 • KEITH HUDSON : «PICK A DUB» (1975).
Sensualité 1.

**7 • DAVID MANCUSO «PRESENTS THE LOFT VOL 1»
(COMPILATION 2000).**
Sensualité 2.

8 • DAVID BOWIE : «ALL SAINTS» (COMPILATION 2001).
Douce aliénation mentale.

9 • BIOSPHERE : «MICROGRAVITY» (1992).
La musique comme environnement.

10 • THE WHO : «MY GENERATION» (1965).
Violence adolescente + mes origines des quartiers ouest de Londres.

Le disque de 2007 ?

L'évolution de la musique est toujours basée sur :

- a) la technologie.
- b) un mode de vie (les drogues en font partie).

La musique de 2007 dépendra fortement de ces deux axiomes si elle veut être à la hauteur. Si je savais exactement à quoi m'attendre, je deviendrais musicien.