



Quoi ? *England's Dreaming, Les Sex Pistols Et Le Punk* de Jon Savage

L'auteur : Brillant journaliste et écrivain (*The Faber Book Of Pop* avec Hanif Kureishi, *The Kinks*), ce quasi-quinquagénaire londonien est surtout un punk de nature et d'expérience.

Comment ? En partant de l'histoire des Sex Pistols, ce passionnant ouvrage analytique inscrit le mouvement dans son contexte artistique, politique et culturel, et décrit son impact sur la société britannique.

Le + : L'écriture vive et sans concession de son auteur, sa facilité à transporter le lecteur d'un point à un autre. L'excellente traduction française.

Le - : Difficile à dire ! Peut-être le traitement des photos est-il ici moins impressionnant que dans la version originale de 1992.

La citation : *"Le punk était porteur d'un sacré paquet de blessures et de ravages qu'on n'a pas décelés et qui, passés sous silence, ont mis plusieurs décennies à faire surface (...) : le début de la cassure familiale, l'effondrement du mode de vie hippie des années 60, l'usage des drogues dures dépendant des fluctuations de l'offre, un environnement social et politique nouveau et dur".*

Détail important : John Lydon déteste ce livre et son auteur.

Informations pratiques : Éditions Allia, 640 pages, 30€