

Les Sex Pistols et le punk

Les éditions Allia font un travail étonnant dans le domaine de la littérature rock. Elles ont traduit Nick Tosches, Greil Marcus, et maintenant proposent John Savage. Son ouvrage sur les Sex Pistols demeure passionnant jusqu'au bout, même pour ceux qui n'auraient rien à faire des Sex. Car, à travers l'épopée du groupe phare punk, Savage dépeint surtout l'Angleterre interlope des années 70, avec ses boutiquiers de fringues en quête d'une nouvelle mode pour faire de l'argent, ses bars à strip-tease et ses marginaux pleins de rêves. Au milieu, trône la figure, décrite ici sans concession, de Malcolm McLaren, le bricoleur opportuniste qui mit sur orbite les Sex. Remarquablement documenté, cet

England's Dreaming (sans doute le travail de plusieurs années) est – osons le mot – l'un des plus grands livres de la littérature rock.

Les Sex Pistols et le punk. John Savage, *England's dreaming*, Allia, 30 €.

JOHN SAVAGE

LES
ENGLAND'S
SEX PISTOLS

DREAMING
LE PUNK

EDITIONS ALLIA