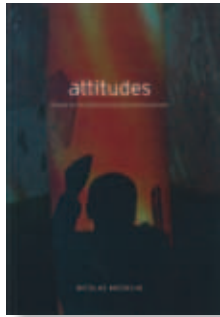


## Lectures d'architecture

«Le Moniteur» propose à ses lecteurs une sélection des ouvrages reçus à la rédaction.

### DÉBAT

#### « Attitudes »



L'architecture, la ville et l'environnement sont au cœur de la pensée de Nicolas Michelin. Ce nouvel ouvrage s'inscrit dans le prolongement de sa réflexion sur les grandes questions contemporaines liées à ces domaines, auxquels s'ajoutent, cette

fois-ci, des textes de fiction qui entraînent le lecteur dans de singuliers univers parallèles... L'ouvrage, divisé en trois parties, donne à voir trois aspects de la pensée des auteurs: prises de positions, contes et dialogues avec ses confrères (Cyril Trétout, Benjamin Drossart ou Bruno Rollet).

Nicolas Michelin, 12 x 18 cm, 116 p., 18 euros.  
Editions Archibooks + Sautereau.

### MÉTIER

#### « Autobiographie d'une idée »

«La forme suit la fonction». La formule de l'architecte Louis Henri Sullivan (1856-1924) est restée célèbre. Déçu par l'enseignement qu'il reçoit au Massachusetts Institute of Technology (MIT) de Boston (Texas), il travaille dans l'agence Furness & Hewitt, à Philadelphie (Pennsylvanie) et part pour Chicago (Illinois). Émerveillé par la ville, il se rend en Europe et s'inscrit à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. De retour à Chicago, il crée l'agence Adler & Sullivan en 1883. Cette autobiographie du maître de ce qui allait devenir «l'École de Chicago» développe sa philosophie et sa vision de l'architecture.



Louis Henri Sullivan,  
14 x 22 cm, 288 p., 15 euros.  
Editions Allia.

### LOGEMENTS

#### « Autopromotion, habitat groupé, écologie et liens sociaux »



Ces termes entendent résumer une nouvelle façon de construire en ville, dans le souci du respect des autres et de la nature. La crise du logement, l'étalement urbain, la nouvelle donne environnementale ouvrent la voie à des formes inédites – et originales – d'habitations.

Ce petit ouvrage explique les raisons et la manière dont l'habitat groupé peut devenir un outil au service de la ville, en présentant quelques exemples aboutis, en France et en Allemagne, tout en essayant d'en donner les clés de la réussite...

Bruno Parasote, 14 x 22 cm, 240 p., 24 euros.  
Editions Yves Michel.

### GUIDE TECHNIQUE

#### « Concevoir et construire une bibliothèque »



Comment construire une médiathèque aujourd'hui? Dans un contexte où les publics et les outils de consultation évoluent, ces équipements s'ouvrent sur la ville

pour s'adapter aux nouveaux usages et aux exigences d'accessibilité, notamment. Ce guide compile les recommandations techniques indispensables à la conception et à la programmation de ces édifices. Organisé selon les étapes du projet, il permet de maîtriser le déroulement complet d'une opération de construction et propose, en outre, des exemples de médiathèques récentes, avec plans, coupes et photos.

Collectif, 24 x 24 cm, 340 p., 75 euros.  
Editions du Moniteur.

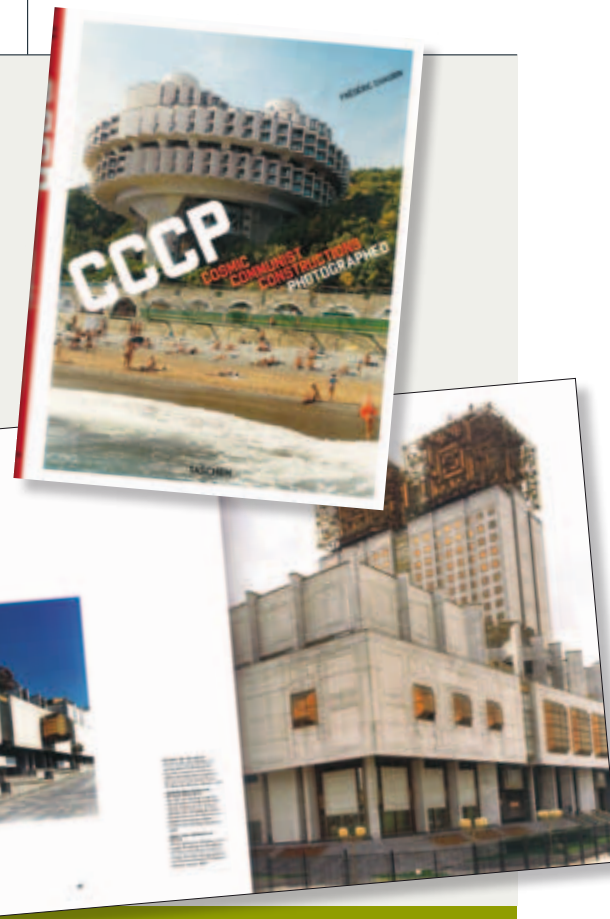
### PHOTO

#### « Cosmic Communist Constructions Photographed »

Les anciennes républiques soviétiques regorgent de mastodontes en béton à peine imaginables: sanatoriums, «Palais du Mariage», crematoriums, instituts technologiques et autres maisons des Soviets...

Ce volumineux ouvrage trilingue présente en tout quatre-vingt-dix bâtiments des années 1970 à 1990, qui dessinent le tableau chaotique – et souvent effrayant – d'une architecture en pleine déréliction, témoignage d'une Union soviétique finissante.

Frédéric Chaubin, 26 x 34 cm,  
312 p., 39,99 euros.  
Editions Taschen.



Les ouvrages présentés sont vendus dans les librairies du Moniteur.

Tél. : 01.78.09.03.00 (Paris XVI<sup>e</sup>) – 01.44.41.15.75 (Paris VI<sup>e</sup>) – 01.40.13.33.80 (Paris II<sup>e</sup>) ou sur [www.librairiedumoniteur.com](http://www.librairiedumoniteur.com)